

Από τον
Φώτη Κόλλια

fkollias@dimokratianews.gr

Την εποχή που στις κερκίδες της Τούμπας ακουγόταν η ιαχή «φέρε τον Ρονάλντο, Μπατατούδη, να καεί το πελεκούδι» λίγοι γνώριζαν πως ο πολυμήχανος επιχειρηματίας είχε διασωθεί στο παρά πέντε το 1999 με την πώληση του ξενοδοχείου «Ακροπόλ Παλλάς» στο υπουργείο Πολιτισμού, επί θητείας του σημερινού υπουργού Οικονομικών Ευάγγελου Βενιζέλου.

Ο σημερινός αντιπρόεδρος της κυβέρνησης είχε τότε παραλάβει, συμβολικά, σε ειδική εκδήλωση και το κλειδί του «Ακροπόλ». Στις εφημερίδες της εποχής εκείνης αναφερόταν πως λίγα χρόνια νωρίτερα ο κ. Βενιζέλος είχε βοηθήσει στην απόκτηση του πλειοψηφικού πακέτου του ΠΑΟΚ (το είχε ο Θ. Βουλινός) από τον Γ. Μπατατούδη.

Ο αντιπρόεδρος, ειρήσθω εν παρόδω, συνέχισε και στη συνέχεια να διατηρεί φίλαθλα αισθήματα και το 2001, με τον δικής του έμπνευσης νόμο 2947, έσωσε από υποβιβασμό και καταστροφή τις ομάδες μπάσκετ της εκλογικής του περιφέρειας.

Το ιστορικό ξενοδοχείο «Ακροπόλ Παλλάς», που εγκαταλείφθηκε στην τύχη του και πρόσφατα έπιασε πάλι φωτιά, λειτούργησε σαν «μαζιλάρι» για τον Γ. Μπατατούδη όταν ο κατασκευαστικός του όμιλος υπό την ΕΡΓΑΣ είχε προβλήματα ρευστότητας, πριν αρχίσει το ράλι στο Χρηματιστήριο, που τον εκτόξευσε στα ύψη.

Ο ίδιος χρηματιστηριακός παραλογισμός τον οδήγησε, λίγα χρόνια αργότερα, στην καταστροφή και την εξορία, αφού προηγουμένως στην Τούμπα ακουγόταν το «Μπατατούδη, Μπατατούδη, δεν χορεύει νηστικό αρκούδι».

Η καταδική για υπεξαίρεση

Προτού φύγει κακίνα κακώς από τον ΠΑΟΚ (τον οποίο λίγα χρόνια νωρίτερα είχε ανακοινώσει πως θα έβαζε στο Χρηματιστήριο μέσω συγχώνευσης με την παραπαίουσα νηματοურγία Νηματομπορική) ο Γ. Μπατατούδης είχε «μυήσει» τους Έλληνες φιλάθλους στους Αραβες επενδυτές.

Πολλά χρόνια νωρίτερα από τον Αραβα πρίγκιπα του κ. Τσάκα, ο Γ. Μπατατούδης είχε εξαγγείλει πως ο Σαϊντ Καντάφι (γιος του μακαρίτη Μουαμάρ) θα εξαγόραζε τον ΠΑΟΚ. Η εξαγορά δεν έγινε ποτέ, αλλά ο ίδιος βρήκε για χρόνια καταφύγιο στη Λιβύη ως μηχανικός και φυγόδικος. Είχε καταδικαστεί τον Απρίλιο του 2009 από το Τριμελές Εφετείο Κακουρηγημάτων Θεσσαλονίκης, σε δέκα χρόνια κάθειρξη χωρίς αναστολή για υπεξαίρεση 7.300.000 ευρώ από τα ταμεία της ποδοσφαιρικής ομάδας.

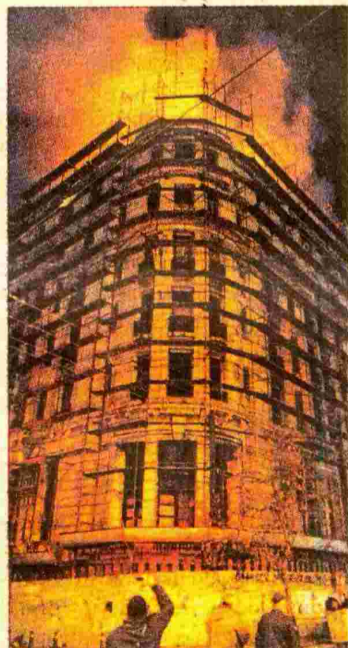
Αναρριχήθηκε στην αφρόκρεμα των κατασκευαστών μέσω της ΕΡΓΑΣ και στα μέσα της δεκαετίας του '90 απασχολούσε το Χρηματιστήριο. Με ορμητήριο την οδό Μπουμπουλίνας, κοντά στο υπουργείο Πολιτισμού, όπου ήταν ο Ευ. Βενιζέλος, ο Γ. Μπα-

Όταν ο Βενιζέλος έσωσε (με λεφτά του κράτους) τον «Λίβυο» Μπατατούδη

Η αμαρτωλή ιστορία του «Ακροπόλ Παλλάς» (τυλίχθηκε στις φλόγες προχθές) που εξαγοράστηκε λίγο πριν καταρρεύσει ο επιχειρηματίας έναντι 4,58 δισ. δρχ., τα δάνεια από την Αγροτική, η Οίνων και Οινοπνευμάτων που έγινε Intersat, η ΕΡΓΑΣ, τα κτήματα του Καμπά και ο γιος του Καντάφι που θα αγόραζε τον ΠΑΟΚ



▲ 2 Φεβρουαρίου του 1999: Ο τότε υπουργός Πολιτισμού Ευ. Βενιζέλος κρατά το κλειδί του ιστορικού ξενοδοχείου «Ακροπόλ Παλλάς» μετά την υπογραφή της σύμβασης για την αγορά του από το υπουργείο Πολιτισμού. Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά ο Γ. Μπατατούδης (τότε πρόεδρος της ΕΡΓΑΣ) και ο Ε. Γιαννακόπουλος (γ.γ. του ΥΠΠΟ εκείνη την περίοδο και τώρα διορισμένος, από τον υπ. Οικονομικών, πρόεδρος στην Επιτροπή Παληών)



▲ Το «Ακροπόλ Παλλάς» τυλιγμένο στις φλόγες

Το ξενοδοχείο (πάλι ποτέ στολίδι της οδού Πατησίων) που θα γινόταν υπουργείο

Σε διεθνή συνάντηση αρχιτεκτόνων στη Βιέννη το 1990 το «Ακροπόλ Παλλάς» χαρακτηρίστηκε «εξαιρετικό δείγμα αρχιτεκτονικής της διεθνούς αρ νουβό». Το ιστορικό ξενοδοχείο κατασκευάστηκε την περίοδο 1926-1928, με σχέδια του αρχιτέκτονα Σωτήρη Μαγιάση σε οικοπέδο που είχε αγοράσει η οικογένεια Καραδόντη το 1920 από τον Ιωάννη Μπότσα. Το ύψος του είναι 34 μέτρα και περιλαμβάνει υπόγειο, δύο στάθμες ισόγειου, πέντε παρόμοιας κάτοψης ορόφους με μεγάλες αίθουσες, δύο δώματα συνολικού εμβαδού 6.600 τ.μ., περίτεχνα δάπεδα κ.λπ. Για χρόνια ήταν σημείο αναφοράς της κοσμικής Αθήνας, με την τελευταία απόπειρα ανακαίνισης να σταματά το 1989, όταν έληξε η άδεια λειτουργίας του. Οι Αυστριακοί ιδιοκτήτες μεταβίβασαν στη συνέχεια τις μετοχές του «Ακροπόλ» σε εταιρία συμφερόντων του Γ. Μπατατούδη.

Το 1999 το υπουργείο Πολιτισμού επί υπουργίας Ευάγγελου Βενιζέλου απέκτησε το ξενοδοχείο έναντι 4,58 δισ. δραχμών (13.400.000 ευρώ) και κατέβαλε την πρώτη δόση (1,8 δισ. δραχμές, δηλαδή περί τα 5.200.000 ευρώ), που αφορούσε την αγορά. Τα υπόλοιπα χρήματα θα τα έπαιρνε ο όμιλος του επιχειρηματία για την αποκατάσταση του ιστορικού ξενοδοχείου ώστε να στεγάσει το υπουργείο. Στη συνέχεια αποκαλύφθηκε πως υπήρχαν σοβαρά στατικά προβλήματα και ανάγκη για εκτενείς εργασίες ώστε να μετακομίσει το υπουργείο Πολιτισμού.

Το 2005 ο τότε υφυπουργός Πολιτισμού (και σημερινός περιφερειάρχης Πελοποννήσου) Π. Τατούλης είχε εξαγγείλει πως το «Ακροπόλ» θα είναι έτοιμο το 2008. Με την αλλαγή κυβέρνησης το 2009 μάθαμε πως το 2012 θα είναι η χρονιά του ξενοδοχείου, καθώς θα εγκατασταθεί ο νέος ανάδοχος για την ανακαίνιση. Η νέα πυρκαγιά (η δεύτερη) πρόλαβε τους εργολάβους που διαγωνίζονται στον σχετικό διαγωνισμό του υπουργείου.

τατούδης ανήκε στους ισχυρούς της εποχής. Φέρεται ως ο εμπνευστής της αγοράς των Κτημάτων Καμπά από πέντε κατασκευαστικούς ομίλους (τόρα ανήκουν εξ ολοκλήρου στη REDS του ομίλου ΕΛΛΑΚΤΩΡ), η ΕΡΓΑΣ ήταν ένας από τους μετόχους της Αττικής Οδού (η εταιρία πώλησε τις συμμετοχές σε Καμπά και Αττική Οδό όταν άρχισε να βουλιάζει).

Στα τέλη της δεκαετίας του '90 ήταν από τα σύμβολα της ευφορίας στο Χ.Α., που έφτασε να γίνει γιγαντοαφίσσα του εκσυγχρονιστικού ΠΑΣΟΚ στις εκλογές του 2000! Οι απίστευτες υπεραξίες της εποχής, η «φάμπρικα» με κοινοτικά κονδύλια για έργα και ο εύκολος δανεισμός (χάρη στις προνομιακές σχέσεις με το πολιτικό σύστημα...) επιτρέπουν στον Γ. Μπατατούδη να ανοίξει φτερά.

Στις γενικές συνελεύσεις της ΕΡΓΑΣ, οι οποίες πραγματοποιούνται στο «Ακροπόλ» της Πατησίων, που είχε αποκτηθεί από τον επιχειρηματία, επικρατεί πανηγυρική ατμόσφαιρα. Ανακοινώνονται σχέδια επί σχεδίων, με τη διοίκηση να δηλώνει πως συζητά με Αμερικανούς επενδυτές για σειρά πρωτοβουλιών. Τίποτα φυσικά δεν υλοποιείται.

Ο Γ. Μπατατούδης έχει προλάβει, όμως, να αποκτήσει την ανενεργό εισηγμένη εταιρία Οίνων και Οινοπνευμάτων, την οποία μετονομάζει σε Intersat, και αρχίζει τη μεγάλη περιπέτεια στον χώρο του αθλητισμού (ελέγχει πλέον τον ΠΑΟΚ), των τηλεπικοινωνιών (τότε αρχίζει η απελευθέρωση της ελληνικής αγοράς) και των media.

Σύμβουλοι στην Intersat είναι κορυφαία στελέχη, όπως ο Ηλ. Γεωργίου (ενεπλάκη στην υπόθεση «μαύρων ταμείων» της Siemens ως πρώην γενικός διευθυντής) και άλλα ηχηρά ονόματα. Ο επιχειρηματίας αποκτά τον τηλεοπτικό σταθμό Seven X και ανακοινώνει επένδυση για τη δημιουργία ψηφιακού δορυφορικού «μπουκέτου», όπως η Nova.

Ο κατάφορος των μετοχών

Οι μετοχές των ΕΡΓΑΣ και Intersat απογειώνονται στη διάρκεια του 1999, αλλά οι επενδύσεις δεν προχωρούν. Οι τεράστιες εκπτώσεις με τις οποίες έχει αναλάβει τα έργα η τεχνική εταιρία αρχίζουν να παράγουν ζημιές, ενώ τα φιλόδοξα σχέδια της Intersat αποδεικνύονται απλές δηλώσεις, με στόχο το «φούσκωμα» της μετοχής. Παραμονές των εκλογών του 2000 ο Γ. Μπατατούδης λαμβάνει δάνειο 7 δισ. δραχμών από την Αγροτική για να στηρίξει τις μετοχές που υποχωρούν.

Ο τότε διοικητής της Αγροτικής Πέτρος Λάμπρου έδωσε κι άλλο ένα δάνειο στον Γ. Μπατατούδη το 2002. Οι πιστώσεις της τράπεζας προς διάφορους επιχειρηματίες που είχαν εμπλακεί σε χρηματιστηριακά σκάνδαλα ερευνήθηκαν από τη διοίκηση Μπλιάκου (επί Ν.Δ.), αλλά ο Π. Λάμπρου αθώωθηκε.

Ο Γ. Μπατατούδης δεν καταδικάστηκε τελεσίδικα για σχεδόν καμία από τις χρηματιστηριακές υποθέσεις που κατηγορήθηκε...